

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le 14 février 2014

*Camerata Nova présente*

# Where's GESUALDO?

***Un concert sombre, dramatique et un peu tordu!***

**WINNIPEG (Manitoba)** – Un meurtrier peut-il écrire de la musique céleste? C'est ce qu'on découvrira **le samedi 8 mars 2014 à 20 h et le dimanche 9 mars 2014 à 15 h, à l'église Crescent Fort Rouge United**, lorsque Camerata Nova présentera ***Where's Gesualdo?***, l'un des concerts les plus sombres, dramatiques et tordus (avec goût, bien sûr) que le groupe ait jamais présenté!

Le non-conformiste Don Carlo Gesualdo (1561-1613), aristocrate/compositeur/meurtrier italien de la Renaissance, nous fascine depuis toujours. Les harmonies chromatiques étranges qu'il a créées pourraient être d'aujourd'hui plutôt que de l'année 1600. En fait, les non-conformistes contemporains, comme Stravinsky, adoraient sa musique. À l'occasion de ce concert, on entremêle des œuvres des deux époques et on y ajoute deux compositions originales d'Andrew Balfour et de Michael McKay, qui se sont laissés inspirés par Gesualdo. Michael McKay a écrit une œuvre pour chorale qui explore l'enfoncement de Gesualdo dans la dépression et son obsession pour une absolution. Pour sa part, Andrew Balfour aborde le sujet du meurtre commis par Gesualdo de sa femme et de son amant.

Camerata Nova est ravi d'accueillir le maître **Christopher Jackson**, directeur artistique du Studio de musique ancienne de Montréal, ancien doyen de la faculté des Beaux-Arts de l'Université Concordia et l'un des meilleurs chefs de chœur spécialisés en musique ancienne du monde.

Il y aura une causerie d'avant-concert d'une demi-heure à **19 h 15 le samedi** et à **14 h 15 le dimanche** après-midi. Le directeur artistique de Camerata Nova, Andrew Balfour, interviewera Christopher Jackson sur l'œuvre de Gesualdo, sur sa vie dramatique et sur la musique de son époque. **ON AVANCE!** ***N'oubliez pas le changement d'heure le 9 mars!***

Les billets (28 \$ pour les adultes, 23 \$ pour les aîné[e]s et 12 \$ pour les étudiant[e]s) peuvent être achetés à McNally Robinson Booksellers, par l'entremise de notre site Web ([www.cameratanova.com](http://www.cameratanova.com)) et à la porte, ainsi que par téléphone (204.918.4547). Les élèves du secondaire peuvent obtenir des billets à 5 \$

Avec la généreuse contribution de :

grâce au programme eyeGo to the Arts (eyeGO.org). Les abonnés de Camerata Nova peuvent acheter leurs billets au prix réduit de 20 \$ et 10 \$. Comme ce concert est le premier des deux concerts payants de la saison 2013-2014, il est encore avantageux d'acheter un abonnement de saison. Les abonnements individuels sont de 50 \$ pour adulte, 45 \$ pour aîné(e) et 20 \$ pour étudiant(e); un abonnement pour deux (deux billets pour chaque concert) est de 95 \$, 85 \$ et 35 \$. En tant qu'abonné, vous avez droit à des fauteuils réservés lors des concerts réguliers de la saison et vous pouvez acheter des produits de Camerata Nova à prix réduit.

### Encore à venir...

- Plus tard en février, Camerata Nova lancera son deuxième encan annuel en ligne, qui durera jusqu'à la mi-mars. Comme l'année dernière, nous mettrons aux enchères une variété de produits et services, y compris un concert-maison par la harpiste new-yorkaise Grace Cloutier, au souper au thème arctique et les services d'un homme-à-tout-faire. De nouveaux articles seront ajoutés à l'encan régulièrement. Surveillez notre compte Twitter, notre page Facebook et notre site Web pour plus de détails.
- Le jeudi 15 mai 2014, nous laissons derrière la pureté de la musique *a cappella* pour nous joindre à Vince Fontaine et son nouveau groupe **Indian City** (qui comprend Don Amero et William Prince) le temps d'un concert acoustique intitulé *Red and White Unplugged*, qui repousse les limites de la musique autochtone traditionnelle et contemporaine. Le mélange de chansons de Vince Fontaine, de nouvelles compositions d'Andrew Balfour et une prestation de Cory Campbell, chanteur/tambour cri, permettra d'explorer de façon unique le chant autochtone, le rock et la musique classique.

-30-

*Pour organiser une entrevue ou pour plus de détails, veuillez communiquer avec Karine Beaudette au (204) 291-6314 et en écrivant à [info@cameratanova.com](mailto:info@cameratanova.com).*

### Au sujet de Christopher Jackson...

Le domaine de la musique ancienne, aujourd'hui si florissant à Montréal, doit beaucoup à Christopher Jackson, qui a été l'un des premiers à présenter de la musique ancienne au début des années 1970. Il a fondé le Studio de Musique Ancienne de Montréal (SMAM) en 1974. Jouissant d'une renommée internationale, Christopher Jackson a été invité à diriger de prestigieux ensembles en France, en Belgique et en Espagne, notamment l'opéra *Orfeo* de Monteverdi lors d'une imposante tournée française en 1998. SMAM a fait des tournées en Europe, en Amérique du Nord et au Mexique. Christopher Jackson a aussi mené une brillante carrière académique. Doyen de la faculté des Beaux-Arts de l'Université Concordia de 1994 à 2005, il a reçu un doctorat honorifique de la Laurentian University en 1999 et a été nommé Fellow of the Royal Society of Canada en 2009 en reconnaissance de sa contribution au monde de la musique. Organiste, claveciniste, chef d'orchestre, directeur artistique, professeur et mentor... Il est, en plus, un infatigable détective, fouillant les bibliothèques à la recherche de partitions oubliées ou non encore publiées. Aidé de musicologues et d'historiens, Christopher Jackson continue de dénicher des trésors qu'il s'empresse de ressusciter pour notre plus grand plaisir. Il continue de proposer de magnifiques programmes de concerts et d'enregistrer ces bijoux sur disque avec le Studio de Musique Ancienne de Montréal.

### **Au sujet de Camerata Nova...**

« On ne sait jamais à quoi s'attendre... » Camerata Nova, un ensemble vocal qui n'a pas froid aux yeux, interprète de la musique du Moyen Âge et de la Renaissance autant que de la musique autochtone et contemporaine. Le groupe chante souvent a cappella, mais aime aussi l'accompagnement de didgeridoos, de bols de cristal, de cordes, de percussions de tous genres et d'instruments anciens. Depuis 1996, le groupe continue de repousser les limites de son répertoire, offrant des prestations authentiques de musique ancienne, des premières de compositions manitobaines et un assortiment des plus éclectiques entre les deux. Camerata Nova a réalisé quatre CD : *Camerata Nova*, *Mystica*, *Nova Noël* et *Christmas in Early America*, ainsi qu'un DVD intitulé *Wa Wa Tey Wak (Aurores boréales)*. L'ensemble est dirigé par un trio de personnes extraordinaires : Andrew Balfour, directeur artistique et compositeur en résidence, Ross Brownlee, directeur en musique ancienne et chef de chœur, ainsi que Mel Braun et Michael McKay, co-directeurs et chefs de chœur.