

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
Le 13 mai 2013

Troubadours & Tricksters



Le Manitoba pourrait bien être transformé à jamais...

WINNIPEG, Manitoba – Camerata Nova et ses collaborateurs rempliront l'église Crescent Fort Rouge de sons percussifs et irréels comme ceux de bâtons de pluie et de maracas, d'harmonicas et d'harmonies, de cordes, de coquillages et des verres à vin qui résonnent, alors qu'ils présenteront ***Troubadours & Tricksters*** les **jeudi et vendredi 23 et 24 mai 2013**. Andrew Balfour fait ainsi équipe avec John K. Samson et Christine Fellows, auteurs-compositeurs-interprètes renommés de Winnipeg, et leurs associés du Correction Line Ensemble, pour créer un concert sur la culture, le paysage, l'histoire et l'humour du Manitoba.

Andrew et le Correction Line Ensemble, qui comprend aussi la violoncelliste Leanne Zacharias, la violoniste Cristina Zacharias, le percussionniste Ed Reifel et le compositeur/pianiste Robert Honstein, collaboreront pour créer des pièces et des arrangements innovateurs. Les possibilités de combinaison des voix et des instruments sont infinies – surtout quand on ajoute au mélange l'harmoniciste et artiste électro-acoustique Gérald Laroche.

Dirigé par Mel Braun, le concert *Troubadours & Tricksters* aura lieu à l'église Crescent Fort Rouge (à l'angle des rues Nassau et Wardlaw) **les jeudi et vendredi 23 et 24 mai 2013, à 20 h**. Ne manquez pas la causerie d'avant-concert à **19 h 15** les deux soirs avec quelques artistes participants. Veuillez noter que la causerie aura lieu au 2^e étage de l'église, qui n'est pas accessible par ascenseur.

Avec la généreuse contribution de :

Les billets pour *Troubadours & Tricksters* (28 \$/adulte, 23 \$/aîné[e], 12 \$/étudiant[e]) sont vendus en ligne (www.cameratanova.com), à McNally Robinson Booksellers et à la porte, ainsi que par téléphone (204.918.4547). Les élèves du secondaire peuvent se procurer des billets à 5 \$ par l'entremise du programme eyeGO to the Arts.

On peut visionner un aperçu du concert sur notre site Web et sur notre chaîne YouTube. Voir <http://www.youtube.com/watch?v=9ED2a3-Xn4w>.

-30-

Pour organiser une entrevue ou pour plus de détails, veuillez communiquer avec Karine Beaudette au (204) 291-6314 et en écrivant à info@cameratanova.com.

D'autres nouvelles...

- Le site Web de Camerata Nova a été complètement refait et comprend maintenant un blogue. Lisez la première entrée d'Andrew Balfour portant sur le prochain concert. www.cameratanova.com
- Camerata Nova dévoilera sa saison 2013-2014 au prochain concert. Apportez vos calendriers et consultez notre dépliant de saison – vous pourrez acheter votre abonnement sur place!

Au sujet de Camerata Nova...

« On ne sait jamais à quoi s'attendre... » Camerata Nova, un ensemble vocal qui n'a pas froid aux yeux, interprète de la musique du Moyen Âge et de la Renaissance autant que de la musique autochtone et contemporaine. Le groupe chante souvent a cappella, mais aime aussi l'accompagnement de didgeridoos, de bols de cristal, de cordes, de percussions de tous genres et d'instruments anciens. Depuis 1996, le groupe continue de repousser les limites de son répertoire, offrant des prestations authentiques de musique ancienne, des premières de compositions manitobaines et un assortiment des plus éclectiques entre les deux. Camerata Nova a réalisé trois CD : *Camerata Nova*, *Mystica* et *Nova Noël*, et un DVD intitulé *Wa Wa Tey Wak* (Aurores boréales). L'ensemble est dirigé par un trio de personnes extraordinaires : Andrew Balfour, directeur artistique et compositeur en résidence, Ross Brownlee, directeur en musique ancienne et chef de chœur, et Mel Braun, co-directeur et chef de chœur.

Au sujet de Gérald Laroche...

Maître de l'harmonica et conteur, Gérald Laroche crée des sons réellement étonnants avec ses nombreux harmonicas, la flûte celtique, l'arc à bouche indien, l'archet, la guimbarde et autres instruments à percussion. S'inspirant non seulement de ses racines canadiennes-françaises et manitobaines, ainsi que du folklore traditionnel d'autres pays du monde, ses compositions multigenres évoquent des images du passé et du présent, des gens qu'il a rencontrés et des endroits qu'il a visités.

D'autres biographies peuvent être fournies sur demande.