360, rue Main, n° 30, Unité 13B Winnipeg (Manitoba) R3C 3Z8 Tél.: 204.918.4547 www.cameratanova.com

### **POUR DIFFUSION IMMÉDIATE** Le 30 septembre 2014

# Camerata Nova présente



## De la musique ancienne à la façon d'une taverne irlandaise!

WINNIPEG – Il est temps de chanter d'amours naissantes, ardentes, inassouvies, perdues... Pour un soir seulement, le mercredi 8 octobre à 19 h 30 à l'église Crescent Fort Rouge United, Camerata Nova se joint à Michael Slattery, ténor de renommée internationale, et à La Nef, groupe extraordinaire de Montréal spécialisé en musique ancienne, pour un concert très créatif inspiré de la musique du compositeur anglais de la Renaissance, John Dowland.

Avec beaucoup de charme, d'habileté et d'intégrité, La Nef a façonné des arrangements de la musique de Dowland dans un style celtique, comme si ces airs avaient été joués dans un pub irlandais au début des années 1600, avec des instruments d'époque. Actuellement en tournée avec ce concert et un CD d'accompagnement, La Nef a invité Camerata Nova à chanter dans le concert Dowland in Dublin – le seul groupe hôte à avoir été invité à participer de la sorte – en interprétant des arrangements écrits spécialement pour eux par Seán Dagher, de La Nef.

La transformation de la musique de Dowland est la première prestation de la saison intrigante de Camerata Nova en 2014-2015. Suivront trois autres concerts fascinants :

- Le concert *Ghosts of Christmas Past* vous préparera pour le temps des fêtes les 22 et 23 novembre 2014 à l'église Westminster. Gratuit et s'adressant à toute la famille, ce concert vise à rappeler des souvenirs et des cantiques favoris des 18 dernières saisons de Camerata Nova. Le répertoire sera varié, parfois insolite, toujours inspiré et inspirant. Pour un avant-goût de ce concert, et pour entendre d'autres classiques de Noël, rendez-vous à l'édifice de Manitoba Hydro le samedi 15 novembre.
- Le 2 février 2015 à la soirée de musique chorale du New Music Festival, présenté par le Winnipeg Symphony Orchestra, assistez à la première d'une nouvelle œuvre d'Andrew Balfour pour chœur et

Avec la généreuse contribution de :



















violoncelle intitulée *Take the Indian*, et honorant les droits de la personne des peuples autochtones. Camerata Nova interprétera aussi *Partita for Eight Voices* de Caroline Shaw – une pièce novatrice des plus originales qui a déjà récolté un prix Pulitzer et un Grammy (billets vendus à la billetterie du WSO).

- Nova France (le 21 février à 19 h 30 et le 22 février 2015 à 15 h à l'Église Précieux-Sang) explorera 1000 ans de musique française et francophone, allant d'œuvres sérieuses et mystérieuses à des airs rapides et enjoués, ayant voyagé de la France au Québec, à l'Acadie et au Manitoba. Il s'agira d'une collaboration des plus intéressantes le groupe montréalais renommé Skye Consort et le Festival du Voyageur.
- Et pour finir sur le thème de la transformation : un voyage avec le chef (de chœur) Michael McKay qui se transforme en alchimiste pour nous guider dans un paysage visuel, sonore et sensoriel comme nul autre dans le cadre du concert *The Hermetic Ode: Choral Alchemy*, présenté en première au Musée des beaux-arts de Winnipeg pour un soir seulement le 8 mai 2015. Des compositeurs et artistes visuels courageux révèleront des codes maçonniques secrets dans le Temple de Salomon et le Palais législatif du Manitoba, accueilleront le Windigo et feront apparaître l'esprit du corbeau, du phénix, du cygne et du pélican les oiseaux de l'alchimie. Les interprètes intrépides interagiront aussi en direct sur scène avec de l'intelligence artificielle, repoussant les limites du chant choral.

Les abonnements comprennent les quatre concerts de la saison 2014-2015 et sont vendus en ligne (<a href="www.cameratanova.com">www.cameratanova.com</a>), aux concerts, par téléphone ou par courriel. Les abonnements individuels sont de 75 \$ pour adulte, 60 \$ pour aîné(e) et 30 \$ pour étudiant(e); un abonnement pour deux (deux billets pour chaque concert) est de 140 \$, 110 \$ et 50 \$). En tant qu'abonné, vous avez droit à des fauteuils réservés (si possible) et vous pouvez acheter des produits de Camerata Nova à prix réduit. Étant donné que nous sommes membres de Musicnet, chaque abonné a droit à une offre spéciale : un billet gratuit à l'achat d'un autre billet pour un concert de chacun des autres membres de Musicnet. Il est aussi possible d'acheter des billets individuels par les méthodes mentionnées ci-dessus ainsi qu'à McNally Robinson Booksellers.

-30-

 $Pour\ organiser\ une\ entrevue\ ou\ pour\ plus\ de\ détails,\ veuillez\ communiquer\ avec:$ 

Karine Beaudette au 204-291-6314 et en écrivant à info@cameratanova.com.



#### Au sujet de La Nef

La Nef est une compagnie de création et de production œuvrant dans les musiques anciennes, les musiques du monde et de tradition orale et la musique de création. Ses activités s'adressent à un public de tous âges. La Nef produit des concerts, des récitals et des disques basés sur des thèmes historiques et littéraires. Le groupe propose une démarche visant à créer des univers sonores, souvent à partir de musiques peu connues et de musiques originales, intégrant des aspects historiques et scéniques. Cette approche permet à La Nef de se démarquer dans le milieu musical et culturel et d'offrir une expérience originale et accessible à son public. Qu'il s'agisse d'un concert de musique ancienne, musique du monde ou musique de création, d'une production multidisciplinaire ou d'un spectacle pour enfants, la démarche de La Nef consiste à réunir autour d'un concept des artistes doués, compétents, polyvalents et inventifs, issus des horizons les plus divers. Elle forme des ensembles créatifs qui incluent des artistes et artisans de différentes disciplines, conférant à ses productions une diversité de styles ainsi qu'une signature unique.

Pour le concert **Dowland in Dublin**, La Nef comprend Sylvain Bergeron (luth et arrangements), Seán Dagher (cistre et arrangements), Amanda Keesmaat (violoncelle), Alex Kehler (violon) et Grégoire Jeay (flûtes), ainsi que le ténor Michael Slattery et Camerata Nova.

#### Michael Slattery, ténor

Depuis qu'il a obtenu son diplôme de Juilliard, Michael Slattery a connu une carrière internationale exceptionnelle. Il a travaillé avec le New York Philharmonic, le Philadelphia Orchestra, le Los Angeles Philharmonic, le festival Mostly Mozart du Lincoln Center, l'Orchestre national de France de Paris, l'Akademie für Alte Musik de Berlin et l'Orchestra of St. Luke's à Carnegie Hall. Parmi les hauts points de sa carrière jusqu'à présent : le rôle-titre dans le *Candide* de Bernstein au Royal Festival Hall de Londres; *The Very Best of Lerner & Loewe* avec les New York Pops à Carnegie Hall; la *Messe en si mineur* de J.S. Bach avec Iván Fischer et le National Symphony Orchestra; sa participation au Tristan Project de Peter Sellars au Lincoln Center avec Esa-Pekka Salonen; *Akhnaten* de Philip Glass avec John Adams, avec le Los Angeles Philharmonic; le rôle-titre dans *L'Orfeo* de Monteverdi au Théâtre du Châtelet in Paris; et les *Vêpres de 1610* de Monteverdi au Berlin Staatsoper. Les enregistrements en solo de Michael Slattery comprennent *The Irish Heart* et *Dowland in Dublin*, choisi par *Opera News* comme l'un des meilleurs enregistrements de 2012. Il a aussi enregistré un nombre impressionnant des œuvres de Händel.

#### Au sujet de Camerata Nova...

« On ne sait jamais à quoi s'attendre... » Camerata Nova, un ensemble vocal qui n'a pas froid aux yeux, interprète de la musique du Moyen Âge et de la Renaissance autant que de la musique autochtone et contemporaine. Le groupe chante souvent a cappella, mais aime aussi l'accompagnement de didgeridous, de bols de cristal, de cordes, de percussions de tous genres et d'instruments anciens. Depuis 1996, le groupe continue de repousser les limites de son répertoire, offrant des prestations authentiques de musique ancienne, des premières de compositions manitobaines et un assortiment des plus éclectiques entre les deux. Camerata Nova a réalisé quatre CD : Camerata Nova, Mystica, Nova Noël et Christmas in Early America, ainsi qu'un DVD intitulé Wa Wa Tey Wak (Aurores boréales). L'ensemble est dirigé par un trio de personnes extraordinaires : Andrew Balfour, directeur artistique et compositeur en résidence, Ross Brownlee, directeur en musique ancienne et chef de chœur, ainsi que Mel Braun et Michael McKay, codirecteurs et chefs de chœur.